

## ***Пояснительная записка***

Данная рабочая программа по МХК для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта образования (2004) и **авторской программы Г.И. Данилова, 10 -11 классы, Москва, «Дрофа», 2010г.**, которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации .

Учебно-методический комплекс представлен: программой, учебником, методическим материалом.

**Преподавание предмета «МХК» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ.

1. *«Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089); Федеральный компонент государственного стандарта. Стандарт основного общего образования по МХК// Сборник нормативных документов. МХК / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2006.*
2. *Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию .*
3. *Авторской программы Г. И. Данилова Мировая Художественная культура 10-11 классы, Москва, «Дрофа», 2010г.*

### **Содержание программы учебного курса**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующем программы начального и неполного основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности, на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и

социокультурного опыта; и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (**от культуры первобытного мира до культуры XX века**). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость. Программа содержит примерный объём знаний за два года (X-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части.

**В курс XI класса** входят темы: «Художественная культура Нового времени» и «Художественная культура конца XVII - XX веков».

Изучение искусства в основной школе (в соответствии с ФГОС основного общего образования) направлено на достижение следующих **целей**:

- Формирование основ худ-ой культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- Обобщение знаний об искусстве как самобытном явлении культуры, отражающем в образной форме нравственные ориентиры, эстетические идеалы и духовное начало всего человечества;
- Разностороннее развитие растущего человека, его памяти (музыкальной, слуховой, зрительной, двигательной), творческого воображения и внимания, худ-го мышления и эстетического вкуса, способности к продуктивной художественной деятельности;
- Освоение ключевых знаний, художественных умений и навыков, способов учебных действий в области различных видов традиционного и современного искусства;
- Расширение опыта художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства, включая современные мультимедийные технологии.

В контексте обозначенных целей изучение предмета «Искусство» направлено на решение следующих **задач**:

- Обобщение основных понятий изучаемой области знания, единых закономерностей развития жизни и искусства во взаимосвязи с историей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- углубление представлений о традиционных и современных видах искусства, их общности и различии, характерных черт и основных специфических признаках;
- **Воспитание** эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к миру, художественно-эстетического вкуса, эмпатии и сопричастности к различным явлениям искусства и жизни;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах, специфике и социальных функциях разных видов искусства; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
- **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве.

- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- **Использование приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### Цели и задачи в 11 классе:

**Цель курса:** систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные на предыдущих ступенях обучения, дать целостное представление о мировой художественной культуре и логике её развития в исторической перспективе.

#### **Задачи:**

##### По освоению знаний

- 1) освоение основных **этапов** развития мировой художественной культуры;
- 2) формирование и развитие **понятий** о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- 3) постижение **системы знаний** о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

##### Диагностика:

– контрольные работы «Художественная культура 19 века»; «Художественная культура 20 века».

– тестовые задания: «Барокко», «Классицизм», «Романтизм», «Реализм», «Импрессионизм и постимпрессионизм», «Модернизм»..

##### По овладению умениями

- 1) изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- 2) интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия;

##### Диагностика:

– письменные творческие работы: «Эстетическая оценка произведения искусства», «Эстетический анализ художественного произведения», «Анализ живописного произведения».

##### По использованию полученных знаний и умений

осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

##### Диагностика:

– сообщения «Товарищество передвижных выставок», «Серебряный век русской культуры», «Специфика русского модерна» и др.;

– презентации «Мои любимые произведения искусства», «Мой любимый художник», «Мой любимый киноактёр»...

##### Воспитательные цели и задачи курса:

– помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

– способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

– развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

– создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Диагностика:

- сочинение «Что для меня искусство?»
- анкета «Исследование интереса к общению с произведениями искусства».

Развивающие цели и задачи курса:

– формирование коммуникативной компетентности как интегративного личностного качества.

– развитие умения выполнять коммуникативные задачи *творческого уровня*:

1) самостоятельно осваивать информацию, преподносить самостоятельно подготовленную информацию, предлагая творческую форму её представления (презентация, видео-, аудио-сопровождение, элементы театра);

2) ориентироваться в личности партнёра, чувствуя собеседника, уважая его точку зрения;

3) компетентно общаться в рамках критического диалога с учителем, одноклассниками, проявляя лидерские качества, формулируя собственные выводы, демонстрируя творческий подход и культуру общения.

На этом уровне подготовка презентации предполагает не только грамотную работу по поиску и оформлению информации, но и новое качество её представления (защиты):

– выразительность, убедительность, структурированность речи (последовательность в изложении мыслей);

– свободное владение терминологией учебного материала;

– использование различных техник привлечения внимания аудитории, например, пояснение трудных мест примерами, обращение к опыту аудитории, смена громкости голоса и интонации;

– аргументированность ответов на поставленные аудиторией вопросы, позволяющие оценить компетентность выступающего в данной области знания.

**Тематическое планирование**

№	Раздел	Кол-во часов
1	Культура 17-18 веков	
2	Искусство 19 века	
3	Искусство 20 века	
	<b>Итого</b>	<b>31</b>

**Календарно-тематический план реализации рабочей программы В 11 КЛАССЕ**

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Домашнее задание
1			Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII.в. в	МХК 11кл.Стр.27-3
2			Архитектура барокко.	СТР.27-30 стр.31-34
3			Изобразительное искусство барокко.	Стр. 39-46
4			Классицизм в архитектуре Западной Европы	Стр.47-52стихи прославл. Петербург
5			Шедевры классицизма в архитектуре России.	Стр.55-59
6				

7			Изобразительное искусство классицизма и рококо	Стр. 65-70 Доп.лит-ра, интернет ресурсы
8			Реалистическая живопись Голландии.	стр.85-89
9			Русский портрет 18 века.	Стр.90-99 дополн. литерат. «Д.Г.Левицкий»
10			Мастера скульптурного портрета. Монументальная скульптура.	МХК 11 кл.Стр.90-99 Стр.99-102.
11			Музыкальная культура барокко	Подготовиться к обобщающему уроку «Х.Культ. 17-18 вв»
12			Композиторы Венской классической школы	
13			Театральное искусство XVII – XVIII.в. в.	Стр.122-130
14			Романтизм.	Стр.138-144
15			Изобразительное искусство романтизма	Стр.146-148
16 17			Реализм-художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма.	стр. 160-177
18			«Живописцы счастья». Художники импрессионисты.	Стр.183-195
19			Многообразие стилей зарубежной музыки.	дополн. литер., интернет ресурсы.
20			Русская музыкальная культура.	дополн. литер., интернет ресурсы.
21			Пути развития западноевропейского театра.	
22			Русский драматический театр	
23			Обобщающий урок: «Художественная культура 19 века»	
24			Искусство символизма. Мастера живописи символизма.	Стр.252-254  Стр252-256

25 26			Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма.	Стр.282-284 Стр. 293- 297
27			Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	Стр.298-307 Стр.307-313
28			Мастера русского авангарда.	Стр.314-Стр.318- 321
29			Зарубежная музыка 20 века.	Стр.327-337
30			Русская музыка 20 столетия.	Стр.341-352 Доп.Лит-ра, интернет ресурсы.
31			Зарубежный театр 20 века	Стр.357-364
32			Русский театр 20 века	Стр.367 375
33 34			Становление и расцвет мирового кинематографа.	Стр.379-386 стр.386-389
35			Обобщающий урок-игра.	

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы и планируемые результаты:**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**Выпускники научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Выпускники научатся:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Личностными результатами изучения искусства являются:**

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

**Выпускники научатся:**

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

