

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г.Шахты Ростовской области «Средняя общеобразовательная школа №35»

Конспект урока литературы в 6 классе.

Тема урока:

«Шахтерский фольклор. Сказы и песни». (Урок 2)

Учитель высшей категории
Горшкова Марина Анатольевна

г.Шахты
2021 год

Цели: актуализировать знания учащихся по теме «Устное народное творчество»; углубить знания детей о шахтерском фольклоре; сопоставить с национальным русским фольклором; привить интерес к произведениям устного народного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о назначении и основных признаках жанров сказа и песни.

Развивающие:

- Способствовать развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества, создавать мотивацию к самостоятельному сочинению произведений на основе фольклорных.

Воспитательные:

- Ввести детей в мир народного искусства как источника обогащения их ума и чувств.
- С помощью фольклорных произведений формировать уважение к народному творчеству.

Тип урока: урок обобщения изученного.

Ход урока.

1 Организационный момент.

Записи на доске: «Что за прелесть эти сказки!» А.С. Пушкин.

Сегодня итоговое занятие по теме “Устное народное творчество. Фольклор”.

На доске записана тема: «Шахтерский фольклор. Сказы и песни».

– Давайте вспомним, что такое устное народное творчество?

- С какими жанрами устного народного творчества, фольклора вы знакомы?

- В чем особенности шахтерского фольклора? Каким темам посвящены частушки, пословицы и поговорки шахтерского устного творчества?

- Прочитайте пословицы и поговорки собственного сочинения на тему шахтерского быта и труда (домашнее задание).

2.Объяснение новой темы

- Скажите, любите ли вы сказки?

- А что такое сказка? (Сказка — занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях).

— Подберите однокоренные слова к слову “сказка”?
(Сказать, рассказывать, сказочный, сказочник).

— Кто автор сказок?

— Как сказки дошли до нас?

— Когда сказка вошла в вашу жизнь?

— Есть ли у вас любимые сказочные герои?

- Какие знаете сказочные элементы? (присказка, зачин, концовка, постоянные эпитеты, повторы)

- Кто больше знает сказочные зачины?
истории о нем слышали?

- На какие виды делятся сказки? (волшебные, бытовые, сказки о животных).
- Назовите цели видов сказок.

Цель волшебных сказок — испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами.
Цель сказок о животных — весело и поучительно рассказать о проделках животных, показать пороки и достоинства человека.

Задача бытовых сказок — рассказать о необычном происшествии: действие происходит в обычной обстановке, показать пороки людей.

- А как вы думаете, сказ и сказка одно и то же?

- Запись в тетрадях определения жанра «сказ». **Сказ – жанр** эпоса, опирающийся на народные предания и легенды, повествование, ведущееся от лица рассказчика.

- А слышали ли вы какие-нибудь сказы или истории о хранителе дома- домовом?

- Как вы думаете, а хранитель школы – школовой есть? А истории о нем слышали?

- А знаете ли вы, что в шахте тоже свой хранитель есть? И вправду, если уж труд шахтера так опасен и тяжел, должен же у него быть помощник и защитник. И он есть. Это Шубин, хранитель шахты. Со сказами о нем мы и познакомимся.

3. Сообщения учащихся.

- Вот история, описанная в свое время газетой «Донбасс».

Один проходчик решил отдохнуть во время смены. Прилег на распилы и провалился в полудрему. Вдруг чувствует — его кто-то расталкивает. Открыл глаза — в темном мареве, где-то метрах в десяти, в розоватом ореоле видится сухонький, сгорбленный мужичок в старой шахтерской куртке. В одной руке держит допотопную лампу с тоненьким горящим фитильком, в другой — обушок. Попросил дать чего-то попить — мол, горло пересохло. Проходчик поднялся с распилов, пошел к старичку со своей флягой. Успел сделать несколько шагов, как вдруг в том месте, где он только что лежал, обрушилась кровля. Так Шубин спас шахтера от верной гибели.

- В другой истории у одного рабочего в шахте погасла лампа. Оказавшись в крошечной тьме он полностью утратил ориентацию и несколько часов блуждал по выработкам. И когда шахтер вконец отчаялся, он увидел вдалеке огонек. Приблизившись, он разглядел фигуру, державшую фонарь. Терять было нечего, и рабочий последовал за ней и шел до тех пор, пока не выбрался из лабиринта.

Записаны рассказы о том, как Шубин помогал шахтерам в их тяжелом труде, например сам гонял вагонетки с углем. А самодуру -хозяину шахты, закричавшему: «Я хозяин! Я что хочу, то и делаю!», Шубин доказал, кто тут на самом-то деле хозяин, совершенно разорив шахту взрывами рудничного газа, обвалами и наводнениями.

Поверье, что Шубин предупреждает шахтеров об опасности, живет среди шахтеров Донбасса и в наши дни. В апреле 2007 года горный мастер из Луганской области рассказывал: «Я услышал, что стало потрескивать. Мы перестали работать отбойными молотками, но гул все нарастал. Звук такой, будто по потолку кто-то топает ногами. У нас говорят, что это Шубин гуляет и предупреждает о беде. Поняв, что сейчас все обрушится, мы бросились к выходу. И тут нас придавило».

4. Анализ услышанного.

- Вот такие сказы бытуют в шахтерской среде и поныне. Что необычного вы услышали в этих историях?

- Похожи ли эти истории на сказки?

- Чем отличаются данные истории от жанра сказки? (В тетрадях делается запись об особенностях сказа)

5. Песня как жанр УНТ.

- Какие народные песни вы знаете? Каковы их темы? Кто является героем?
- В шахтерской среде тоже есть свои пени, отражающие быт, уклад и трагические случаи жизни шахтеров. Вот одна из любимых песен в нашем краю.

Гибель коногона

Спускался в шахту утром ранним
К своей лошадке вороной,
Цеплял он партию вагонов
И с нею мчался под забой.
Вот лошадь мчится по продольной,
По темной, узкой и сырой,
А молодому коногону
Кричит с вагона тормозной:
“ Ах, тише, тише ради Бога!
Гляди-ка, тут какой уклон,

На повороте путь разрушен,
С толчка забурился вагон”.
Вагон передний забурился,
И он под партию попал.
Он на колени вдруг свалился,
Кричит:”Товарищ, я пропал!”
Со всех сторон сбежались люди.
Стояли черною толпой,
А коногона к шахтной клетки
Несли с пробитой головой.

- Как у всякой народной песни, у нее есть варианты исполнения.

Гибель коногона

Гудки тревожно загудели,
Народ бежит густой толпой.
А молодого коногона
Несут с разбитой головой.

- Зачем ты, парень, торопился,
Зачем коня так быстро гнал?
Или десятника боялся,
Или в контору задолжал?

- Десятника я не боялся,
В контору я не задолжал.
Меня товарищи просили,
Чтоб я коня быстрее гнал.

Ох, шахта, шахта, ты - могила.
Зачем сгубила ты меня?
Прощайте, все мои родные,-
Вас не увижу больше я.

В углу заплачет мать-старушка.
Слезу рукой смахнёт отец.
И дорогая не узнает,
Каков мальчишки был конец.

- Прощай, Маруся плитовая,
И ты, братишка стволочной,
Тебя я больше не увижу,
Лежу с разбитой головой.

- Ах, то был ярый коногонщик,
Я ухажерочка твоя,
Тебя убило здесь на шахте,
А я осталась одна.

(Прослушивание аудиозаписи песни)

- Чем подкупает текст песни?

- Все ли слова вам понятны и знакомы? Мешает ли это незнание почувствовать трагедию героя? Почему?

- Как в песне показан труд шахтера?

- Какие проблемы встречаются в жизни и быту шахтера, как они отражены в песне?

- Какие элементы народной песни вы увидели в этом произведении?

(Запись в тетради выводов об особенностях народной песни).

6. Рефлексия.

1. Сказ– это...

2. Отличие сказа т сказки заключается....

3. На какие темы существуют шахтерские песни?

7. Домашнее задание.

Составить словарь шахтерских слов, использованных в песне «Гибель коногона».

Составить презентацию по теме.