

Эстетическое воспитание на уроках технологии

Комплексный подход воспитания, осуществляемый школой, создаёт условия для наиболее полного выявления интересов, склонностей, способностей школьников. Приобщение к социально-культурным, нравственным, эстетическим, экологическим и профессиональным ценностям необходимо для самореализации в трудовой сфере и других областях жизни. Большую роль в обучении, воспитании играет эстетическое воспитание

1. Под **эстетическим воспитанием** понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности.

Целью эстетического воспитания на уроках технологии является формирование всесторонне развитой личности, способной воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное в процессе трудовой деятельности.

Под основной идеей эстетического воспитания понимается - воспитание основ эстетической культуры и развитие художественных способностей; предоставление возможностей каждому ребенку выразить себя в художественной деятельности, трудовой, обогащение эстетическими знаниями, совершенствование умений и навыков.

На уроках ставятся задачи эстетического воспитания:

1. создание определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям;
2. формирование на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими.

Названные задачи дают положительный результат лишь при условии их тесной взаимосвязи в процессе реализации. Для реализации задач эстетического воспитания детей школьного возраста необходимы определённые условия, в частности развивающая среда.

Она оказывает на ребёнка воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравниться с другими. Если обстановка эстетична, красива, если ребёнок видит красивые взаимоотношения между людьми, слышит красивую речь, такой ребёнок с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а всё, что отличается от этой нормы будет вызывать у него неприятие. Детали эстетики быта: обстановка, красота людей между людьми, внешний вид человека.

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

2. Эстетическое воспитание на уроках технологии основано на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Урок технологии отличаются от других уроков. Он ближе к жизни, всё, что изучил теоретически можно сделать своими, но любое дело требует от учащихся знаний эстетических законов. Все учебные изделия выбираю с учетом ряда психологических особенностей обучаемых, поскольку только в этом случае возникает интерес и появляется мотивация к дальнейшей учебно-познавательной деятельности. Все объекты труда подбираю с таким

расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность, давали представление о традиционных художественных видах обработки материала. На протяжении многих лет учащиеся принимают участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, и занимают призовые места. Я, как учитель технологии, также принимаю участие в НПК учителей. Мною разработаны уроки в виде цельной системы практических и теоретических заданий по композиции костюма, включающие темы: «Цвет в одежде», «Выбери свой стиль», «Зрительные иллюзии». Конечный результат уроков заключается в том, чтобы дети могли освоить различные художественные способы обработки материалов, умели самостоятельно изготовить красивые, нужные вещи, приносящие удовлетворение результатами. Работаем с учащимися над темой «Я и Мода» Каждый видит моду по-своему. Задача учителя - помочь разобраться школьнику в направлении моды. Подвести свой костюм под законы эстетики: найти свой стиль, цвет, длину, дополнения, украшения. Эстетическое воспитание в процессе овладения учащимися соответствующих технологий будет осуществляться более успешно при использовании возможностей современного компьютерного обеспечения Компьютер вошёл в жизнь урока. Ученицы готовят презентации, проекты. Учитель консультирует. Эстетическое воспитание влияет на развитие художественного вкуса, пространственного воображения, абстрактного мышления, глазомера. В процессе творческого труда позволяет решать задачи развития личности, формирования творческого отношения к труду и проблеме выбора профессии. Оценивая роль эстетического воспитания в развитии подростков, в целом, можно утверждать, что оно способствует формированию их творческого потенциала, оказывая разнообразное положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности. В работах отмечается эстетическое начало – нужность вещи, сочетание цвета, аккуратность, качественное исполнение

изделия. Проектная деятельность на уроках технологии – главный фактор формирования эстетической культуры. В настоящее время проектная деятельность является самостоятельным видом деятельности, овладеть которым возможно не стихийно на бытовом уровне, а целенаправленно, в процессе организованного обучения. Нужно научить ученика чувствовать красоту на всех этапах проектной деятельности. В своей работе с учащимися я использую интернет ресурсы, книги, журналы. Вот некоторые из них:

1. Буровик К.А «Родословная вещей». Москва, Знание, 1985;
2. Волчек Н.М, «Лоскутное шитьё», Минск, Современный литератор, 2000;
3. Каминская Н.М, «История костюма», Москва, Легпромбытиздат, 1986;
4. Коварёва Б.Н, Евдокимова Е.Ф. «Уроки вышивания», Кишинёв «Тимпул», 1989;
5. Орлова Л.В., «Азбука моды», Москва, «Просвещение». 1989;
6. Чернякова В.Н, Творческий проект по технологии обработки ткани 5-9 класс, Москва, «Просвещение, 2002 .

3. Как педагога, меня особенно интересует **проблема художественно-эстетического воспитания** учащихся. Она направлена на развитие у детей способности чувствовать и понимать красоту в природе, искусстве, воспитании художественного вкуса. С этой точки зрения считаю плодотворной взаимосвязь образовательных областей «Технология» и «Искусство». Объекты труда, выполняемые на уроках технологии, я рассматриваю как средство художественно - эстетического воспитания школьников. В большинстве случаев эти изделия имеют практическое применение. Знание «законов красоты» позволяет создавать вещи, имеющие свой стиль и художественный образ. Изготовление своими руками полезных и красивых предметов быта и одежды делает уроки технологии в глазах учащихся интересными и полезными.

Планирую продолжить работу, связанную с направлением эстетического направления. На следующий год на НПК «Первые шаги в науку» готовится проект «История одежды жителей п.Сургут», «История взлётов и падений длины юбки» на НПК старших классов. На олимпиаду по технологии уже готовится практическая часть проекта, в ней продумывается до мелочей, эстетическое направление, здоровьесберегающее, экономическое.

4. В режиме эффективной **педагогической технологии** эстетического направления разработаны уроки, в них учитываются задачи эстетического направления. Одно из главных условий полноценного эстетического развития детей, формирование их художественных способностей.

Эстетическое воспитание на уроках технологии осуществляется в разных формах в зависимости от принципа руководства их деятельностью, способа объединения школьников, вида деятельности.

Порой по внешнему виду видно, на каком уровне ученик дружит с законами эстетики. Не повредив душевный покой, постепенно, находим дорожку к прекрасному. Предлагаю темы для бесед. «Какой цвет мне к лицу?», «Моя длина юбки», «Завтрак, обед, ужин», « Мой дом – моя крепость», «Красота всегда в моде», «Праздник в вашем доме».

Немалую роль в эстетическом воспитании школьников играет и привлечение их к участию в конкурсах школьных, районных и областных, региональных. Именно на конкурсах видна вся гармония работ учащихся

5. Динамика результатов использования педагогической технологии на практике имеет позитивный рост. На протяжении ряда лет мои воспитанники участвуют в различных конкурсах, олимпиадах и имеют достижения: