

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г.Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №35»

Предмет «Технология»

Урок

на тему **«Художественная отделка фартука»**

Учитель: Бажанова Г.Б.
2018г.

Тема: «Художественная отделка фартука»

Раздел: «Технология обработки ткани».

Модуль: «Тема изучается в 5 классе в рамках модуля «Проектирование и изготовление рабочей одежды».

Цель урока: организация продуктивной деятельности учащихся, направленной на достижение ими результата.

Задачи:

1. Способствовать формированию представления о различных видах отделки на одежде, развитию умений и навыков использования различных материалов:
 - овладеть понятием «отделка», изучить виды отделки фартуков;
 - овладеть практическим опытом подбора отделки для фартуков.
2. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, ставить и разрешать проблемы), так же способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся.
 - а) Научиться исследовать предложенный теоретический материал, понимать смысл и доносить теоретический материал до членов группы.
 - б) Научиться вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение.
 - в) Овладеть умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками: объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
 - г) Сформировать умение работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию:
 - постановка целей, планирование. Самоконтроль и оценка результатов своей деятельности.
 - поиск и устранение причин возникших трудностей.
 - осознанное определение своих возможностей.
3. Воспитывать инициативу и самостоятельность в трудовой деятельности, формирование чувства товарищества (взаимопомощи), вызвать чувство сопереживания.
 - а) Стимулировать способность и желание иметь собственное мнение.

б) Научиться делать учебу такой интересной, полезной и увлекательной, чтобы хотелось учиться дальше.

в) Самостоятельно приобретать новые знания и практические навыки и уметь применять их в жизни.

Методические оснащения урока:

1. Материально-техническая база:

- кабинет трудового обучения;
- инструменты, приспособления (игла, ножницы, ткань, нитки и т.д.);
- оборудование (компьютер, мультимедиа проектор).

2. Дидактическое обеспечение:

- учебник «Технология» 5 класс (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко;
- рабочая тетрадь ученика;
- плакаты, творческие работы;
- слайды (из истории «Фартуков»);
- учебно-техническая документация;
- образцы готовых изделий с различными видами отделки;
- материалы для контроля знаний учащихся;
- образцы материалов для отделки фартуков;
- оценочные бланки для этапа «Рефлексия».

Методы обучения: проблемный.

Форма организации познавательной деятельности учащихся: групповая.

Технология: обучение в сотрудничестве «Пила-1».

Ход урока

1. Организационный этап

Цель этапа:

- включить учащихся в учебную деятельность (приветствие, проверка явки учащихся, заполнение учителем классного журнала, проверка готовности учащихся к уроку);
- определить содержательные рамки урока;
- мотивация и настрой учащихся (использование загадок «По одежке встречают», «Театр начинается с вешалки»).

2. Этап постановки целей и задач урока (проблема)

Цели этапа:

- согласовать цели и тему урока;
-
- организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности.

Проблема: Художественная отделка фартука необходима или нет?

Постановка личностных целей:

1. Стимулировать способность иметь собственные мнения.
2. Выработать уверенность во взаимоотношениях с людьми.
3. Самостоятельно приобретать новые знания и умения.
4. Сделать учебу такой интересной, полезной и увлекательной, чтобы хотелось продолжать учиться и после окончания школы.

3. Основной этап. Этап повторения пройденного материала и изучение новых знаний и способов деятельности

Цели этапа:

- организовать коммуникативное взаимодействие для получения новых знаний

Повторение пройденного материала.

Вопросы:

1. Что такое стежок (переплетение нити между двумя проколами иглы)
2. Что такое строчка (ряд повторяющихся стежков)
3. Что такое длина стежка (расстояние между двумя проколами иглы)
4. Какая должна быть величины стежка при обработке тонких тканей
5. Что значит «наметать» (временно соединить детали, мелкую и крупную, наложенную одну на другую прямыми стежками)
6. Где применяют прямые стежки (для временного соединения деталей одежды)
7. Где применяют петельные стежки (для обработки срезов деталей, с целью предохранения их от осыпания)
8. Как правильно пришивать пуговицу

Изложение нового материала.

Как вы думаете, что такое отделка?

Сегодня мы познакомимся с видами отделки фартуков.

Отделка – это художественное украшение швейных изделий какими-либо материалами. Отделка дополняет, украшает и подчеркивает особенности модели.

Учащиеся записывают определение в тетрадь.

Рассмотрим несколько моделей фартуков и на их примере увидим отделки, которые украшают фартуки и как они сочетаются друг с другом.

Отделка может быть традиционная (кружевом, вышивкой, оборками, тесьмой) и нетрадиционная (пуговицами, лентами, в стиле «Печворк»).

Печворк – это лоскутное шитье из разноцветных кусочков ткани.

Как подобрать гармоничный цвет отделки?

Проще всего, сделать это с помощью цветового круга, который строится на четырех основных цветах: красный-зеленый, желтый-синий.

Они в круге расположены напротив друг друга и называются контрастными.

Цвета, которые расположены рядом с ними имеют название «родственных цветов». Добиться гармоничного цветового сочетания можно, если использовать в отделке тот же цвет, что присутствует в основной ткани изделия (ткань с рисунком) или же цвет отделки контрастный основному фону.

Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать однотонной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной.

Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее яркими или белым, серым.

Наоборот, бледные, бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой.

Функции фартука весьма разнообразны. Это и защищающая перед платьем от загрязнения и украшающая одежду. История фартука уходит в далекое прошлое Египта. Фартуки есть у всех народов мира. Фартук часто используется как часть национальной одежды. Фартуки могут иметь различное назначение: повседневные, школьные, нарядные, женские, детские, мужские.

Как должны выглядеть мужские фартуки? Фартуки для мужчин лаконичны по силуэту, отделочным деталям, цветовая гамма спокойная.

А вот фартук для работ по дому и для учащихся можно изготовить различной формы и с применением отделки из кружева, ленты, вставок, тесьмы и вышивки.

Как должны выглядеть детские фартуки? (яркими, сочными, насыщенными по цвету, интересными по форме (в виде плодов, ягод, игрушек, зверей и т.п.)

Фартуки в народных костюмах богато украшались, декорировались и являлись дополнением к костюму. *Показать слайды.* Основой этого костюма является передник, или завеса.

На Дону женщины в своем гардеробе имели по 20 юбок и соответственно столько же фартуков.

Русский народный костюм – источник вдохновения для художников-модельеров. Форма этих фартуков повторяется в современном костюме.

Работа любого модельера начинается с формулы: «Для кого-для чего-из чего».

Мы с вами сегодня выступим в роли модельеров.

Показать рисунки, аппликации на бумаге, различные творческие работы.

Дать темы: Божья коровка, Паук на паутине, детский рисунок «Домик».

Работа в группах:

Разделить учащихся на группу по 3-4 человека.

1) Ознакомить учащихся с критериями взаимооценки

Критерии оценки работы товарищей в группе (по пятибальной системе). Бланк № 2.

1. Активность работы в группе.

2. Умение слушать мнение других.

3. Количество выдвинутых идей.

4. Оригинальность выдвинутых идей.

1) Задание разным группам по различным видам нестандартной отделки:

– пуговицы + ткань;

– ленты + ткань;

– ленты + пуговицы + ткань

2) Разработка группового эскиза отделки «грудки» фартука и его краткое описание

3) Отчет каждой группы и заключение, что проблема решена. Один человек от каждой группы презентует результаты работы.

4. Этап первичной проверки понимания изученного.

Цели этапа:

- зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи.

Вопросы по изученному материалу.

5. Физкультминутка

6. Этап закрепления нового материала

Цели этапа:

- применить на практике полученное новое учебное содержание;

- проверить свое умение применять новое учебное содержание на практике.

Практическая работа: «Прикрепление различных видов работы на ткань по заданному эскизу».

1) Вводный инструктаж учителя:

Девиз нашего урока: «Голова подскажет - руки сделают» (пословица).

- разъяснение задач практической работы;
- ознакомление с объектом труда;
- ознакомление со средствами обучения с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления);
- предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
- инструктаж по технике безопасности.

ТБ при работе с игой

1. До и после работы посчитать количество иголок и булавок в игольнице.
2. Во время работы быть внимательной, вкалывать иглы и булавки только в игольницу.
3. Передавать иглу в игольницы.

ТБ при работе с ножницами

1. Ножницы должны храниться в определенном месте (в коробке).
2. Во время работы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
3. Передавать ножницы только сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

- ознакомить учащихся с критериями самооценки.

Критерий самооценки. Бланк №1.

1. Правильность подбора отделки по цветовой гамме.
2. Аккуратность выполнения работы.
3. Соблюдение технологических правил при выполнении практической работы.

2) Самостоятельная работа учащихся.

3) Текущий инструктаж учителя (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы):

- формирование новых умений;
- проверка организованности начала работы учащихся;
- соблюдение правил ТБ, санитарии и гигиены труда при выполнении задания.

4) Усвоение новых знаний:

- проверка правильности использования учащимися учебно-технической документации;
- инструктирование по выполнению задания.

5) Целевые обходы:

инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и задания в целом;

- концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций;
- оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;
- рациональное использование учебного времени учащимися.

6) Заключительный инструктаж учителя:

- анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;
- разбор типичных ошибок учащихся;
- повторное объяснение учителем способов устранения ошибок.

7. Рефлексия.

Цели этапа:

- зафиксировать новое учебное содержание, изученное на уроке;
- оценить собственную деятельность на уроке;
- поблагодарить одноклассников, которые помогли получить результат урока;
- зафиксировать неразрешенные затруднения, как направление будущей учебной деятельности;
- обсудить и записать домашнее задание.

Итоги урока:

- результаты урока (Что нового узнали, что научились делать?);
- оценка собственных достижений в бланке №1;
- оценка работы товарищей в группе в бланке №2.

8. Подведение итогов урока учителем.

- 1) Сообщение учителя о достижении цели урока.
- 2) Объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда

на уроке.

3) Выставление оценок в классный журнал и дневники.

9. Уборка рабочих мест.