

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г.Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа № 35»

Урок
«Моделирование женского платья»

Разработал:

учитель Бажанова Г.Б.

г. Шахты

2019 г.

Тема: «Моделирование женского платья. Драпировка»

Раздел: «Конструирование и моделирование женской одежды»

Тип урока: комбинированный, урок обобщения, урок изучения нового материала

Цель урока: организация продуктивной деятельности учащихся, направленной на достижение ими результатов:

1. Предметных:

- уметь моделировать женское платье, в том числе и праздничное;
- понять смысл конструирования женской одежды;
- овладеть опытом творческой деятельности в процессе самостоятельной работы по эскизам женской праздничной одежды.

2. Метапредметных:

1) в познавательной деятельности

- уметь различать виды легкой женской одежды;
- исследовать направления современной моды.

2) в информационно-коммуникативной деятельности

- умение работать в группе, вести дискуссию;
- отражать в устной и графической форме результаты своего труда;
- овладеть умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками: объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.

3) в рефлексивной деятельности

- формирование сознательного отношения к труду (добросовестности, дисциплинированности в работе, взаимопомощи);
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками: объективное оценивание своего вклада в решение задач всей группы.

3. Личностных:

- 1) сделать процесс обучения творческим, чтобы хотелось продолжать учиться, а затем и работать;
- 2) выработать уверенность в себе и правильности своих действий;
- 3) защищать и отстаивать свое мнение

Методическое оснащение урока:

- 1) Материально-техническая база:
 - кабинет трудового обучения;
 - инструменты, приспособления.
- 2) Дидактическое обеспечение:
 - учебник «Технология» (вариант для девочек) под редакцией В.Д. Симоненко;
 - дополнительная литература (справочники, журналы мод);
 - учебно-техническая документация;
 - образцы тканей;
 - образцы готовых изделий;
 - эскизы женской одежды;
 - материалы для контроля знаний учащихся (карточки-задания).

Метод урока: урок-экскурсия с элементами эвристической беседы и выполнением учащимися самостоятельно творческой практической работы.

Форма урока: индивидуально-групповая с элементами дифференцирования.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

1. Организационный этап

Цели этапа:

- включить учащихся в учебную деятельность (приветствие, проверка готовности учащихся к уроку, отметить отсутствующих);
- определить содержание урока;

- настрой и мотивация учащихся (поговорки и пословицы, например: «По одежке встречают, по уму провожают»; беседа о современной моде, ее история).

2. Этап постановки целей и задач урока (проблема)

Цели этапа:

- согласовать коммуникативное взаимодействие для решения учебных задач.

Проблема: нужна или нет модная праздничная одежда современному человеку?

Постановка личностных целей:

- 1) сделать процесс обучения творческим, чтобы хотелось продолжать учиться, а затем работать;
- 2) выработать уверенность во взаимоотношениях с людьми;
- 3) стимулировать способность иметь собственное мнение и отстаивать его.

3. Основной этап. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.

Цели этапа:

- организовать коммуникативное взаимодействие для получения новых знаний

Работа в группах (деление на группы по 4 человека)

- 1) задание разным группам по различным эскизам женских платьев;
- 2) моделирование платья (нанесение фасонных линий на чертеж основы женского платья и получение видоизмененной выкройки для раскроя изделия);
- 3) показ правильного решения поставленной задачи у доски на большом плакате.

4. Этап первичной проверки понимания изученного.

Цели этапа:

- зафиксировать изученное учебное содержание в графических навыках

5. Физкультминутка

6. Этап закрепления нового материала

Цели этапа:

- применить на практике полученное новое учебное содержание;
- проверить свое умение применять новое учебное содержание на практике на основе сопоставления своего результата с эталоном для проверки.

1. Практическая работа: «Моделирование и раскрой женского платья различных фасонов в М 1:4»

1) Вводный инструктаж учителя

- инструктаж по технике безопасности;
- сообщение названия работы;
- разъяснение задач практической работы;
- предупреждение о возможных затруднениях, и как их избежать;
- ознакомление со средствами обучения (инструменты, материалы, приспособления).

2) Самостоятельная работа учащихся

3) Текущий инструктаж учителя:

- соблюдение правил техники безопасности;
- формирование новых умений;
- правильная организация работы учащихся.

4) Усвоение новых знаний:

- инструктирование по выполнению задания в соответствии с моделью изделия

5) Целевые обходы:

- инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и задания в целом;
- концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций;
- оказание помощи слабо подготовленным учащимся;

- рациональное использование времени.

б) Заключительный инструктаж учителя:

- анализ работы учащихся;
- разбор часто встречающихся ошибок;
- причины ошибок и способы их устранения.

7) Уборка рабочих мест

7. Рефлексия

Цели этапа:

- зафиксировать новое учебное содержание, изученное на уроке;
- оценить собственную деятельность на уроке;
- оценить результаты работы в группе (+ и –);
- зафиксировать затруднения для будущего изучения и учебной работы.

Итоги урока:

- 1) Результаты урока. Достигнуты ли цели, поставленные в начале урока?
- 2) Оценка своих достижений
- 3) Оценка работы каждого из группы

8. Подведение итогов урока учителем:

- достигнуты цели?
- решены задачи?
- ошибки и достижения в работе;
- выставление оценок в журнал и дневники учащихся.