

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г.Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №35»

Утверждаю

Приказ №88 от 31.08.2023
Директор МБОУ СОШ №35 г.Шахты
_____ Т.В. Кадырова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

по общекультурному направлению

волшебные краски.

Уровень общего образования (класс): начальное общее, 3а

Количество часов: 32

Учитель: Свешникова Елена Евгеньевна

Программа составлена на основе авторских программ «Весёлая кисточка», автор Шеина С.А., «Весёлый карандаш», автор Тимохина Н.Е.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовая основа разработки программы:

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Волшебные краски» для обучающихся 3 класса разработана на основе требований к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №35 на 2023-2024 г., в соответствии с ФГОС НОО.

Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Законы:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016).

2. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта» (ред. от 23.07.2013).

3. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).

6. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

7. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241, 30.08.2010 № 889, 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74).

8. Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643).

9. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 13.12. 2013, от 28.05.2014, от 17.07.2015).

10. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38).

11.Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12.Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

13.Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373».

14.Программа составлена на основе авторских программ «Весёлая кисточка», автор Шеина С.А., «Весёлый карандаш», автор Тимохина Н.Е. разработана в соответствии:

— с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2010.

— с рекомендациями Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование./ под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

— с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

2. Цели, задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно-изобразительными средствами.

Задачи:

— *воспитательная* – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;

— *художественно-творческая* – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приёмы и решения в реализации творческих идей;

— *техническая* – осваивать практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа курса «Волшебные краски» в 3 классе рассчитана на 32 часа в год. Занятия проводятся 1 час в неделю.

Содержание программы

«Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

1. Основы художественной грамоты.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо–ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью

Формы организации: беседа, игра, самостоятельная работа, практическая работа, ролевая игра, конкурс, коллективная работа.

Виды деятельности: изображение на плоскости, в объеме, беседа, рисование с натуры, по памяти, рисование по представлению и воображению, рисование на темы, проектно-конструктивная деятельность, подбор иллюстраций, освоение приёмов получения живописного пятна, изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Колич. часов
1.	Основы художественной грамоты.	16
2.	Графика.	8
3.	Техники изобразительного искусства.	4
4.	Наше творчество.	4
	Итого:	32

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Раздел. Тема занятия.
	План	Факт	
<i>Основы художественной грамоты (16 ч)</i>			
1.	01.09		Вводное занятие. (Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы).
2.	08.09		Орнаментальная композиция. Организация плоскости. (Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг).
3.	15.09		Натюрморт из трёх предметов. (Понятие «тон». Одноцветная акварель – «грязиль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта).
4.	22.09		Рисующий свет. (Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага).
5.	29.09		Холодные цвета. Стихия – вода. (Акварель. Рисование по методу ассоциаций).
6.	06.10		Теплые цвета. Стихия – огонь. (Акварель. Рисование по методу ассоциаций).
7.	13.10		Осенние листья. (Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка).
8.	20.10		Природная форма – лист. (Тоновая растяжка цвета, акварель).
9.	27.10		Натюрморт. (Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши).
10.	10.11		«Дворец Снежной королевы». (Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь).
11-12.	17.11 24.11		Портрет мамы. (Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела).
13.	01.12		Цветы зимы. (Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал).
14-15.	08.12 15.12		Здравствуй, праздник Новый год! (Свободный выбор тем и материалов для исполнения).
16.	22.12		Прогулка по зимнему саду. (Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры).
<i>Графика (8ч)</i>			
17.	29.12		Вводное занятие, введение в тему.

			(Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо).
18.	12.01		Листья и веточки. (Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие).
19.	19.01		Осенние листья. (Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо).
20.	26.01		Натюрморт. (Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная).
21.	02.02		Родной город. (Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения).
22.	09.02		Терема. (Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала).
23.	16.02		Открытка – поздравление «Защитникам Отечества». (Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного).
24.	01.03		Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник». (Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа).
<i>Наше творчество (1ч)</i>			
25.	15.03		Мир вокруг нас. (Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды).
<i>Техники изобразительного искусства (4ч)</i>			
26.	22.03		Волшебные нитки. (Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити).
27.	05.04		Кляксография. (Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки).
28.	12.04		Выдувание. (Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок).
29.	19.04		Пальчиковая живопись. (Практическая работа. Работа выполняется пальцами).
<i>Наше творчество (3ч)</i>			

30.	26.04		Рисование по теме: «Победа!» (Свободный выбор тем и материалов для исполнения).
31.	17.05		Мы рисуем бабочку. (Свободный выбор тем и материалов для исполнения).
32.	24.05		Рисование по теме: «Мечты о лете!» (Свободный выбор тем и материалов для исполнения). Выставка рисунков. Подведение итогов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей; Эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по предложенному учителем плану
- составлять план решений учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и способы их преодоления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в не учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающийся научится:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающийся/выпускник научится:

- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться:

- составлять композиции с учётом замысла;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ СОШ №35 г.Шахты

от _____ 2023 года № _____

(руководитель МС, подпись, расшифровка)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

(подпись)

(дата)