

Статус программы.

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, программы по технологии О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой (Начальная школа (1-4) УМК «Планета знаний» И.П. Петрова Москва АСТ Астрель 2012). В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы:

1. Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии;
2. Основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса.
3. Планируемые результаты освоения программы к концу 2 класса
4. Тематическое планирование.

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета.

Данная программа предназначена для второго класса общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования.

Цели:

- **развитие** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки сво-

- ей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **овладение** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
 - **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление красивых и нужных поделок, пробуждает у детей желание к последующей деятельности.

Задачи

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Образовательные задачи

- **знакомство** с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- **освоение** технологических приемов (знакомство с инструментами и материалами, а также — техника безопасности при работе с ними);
- **формирование** у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

Воспитательные задачи

- **формирование** прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- **развитие** интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- **формирование** и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- **пробуждение** творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- **формирование** интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

Развивающие задачи

- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- *развитие* речи, памяти, внимания;
- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка, в пространстве и т. д.;
- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;
- *развитие* коммуникативной культуры ребенка.

Принципы программы

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учетом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага,

ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы, проволока и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала.

Основные разделы программы

В программе выделено четыре структурных линии — четыре раздела, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы: «Творческая мастерская», «Студия вдохновения», «Конструкторское бюро», «Поделочный Ералаш», в которых осуществляется работа с солёным тестом, работа с бумагой без помощи ножниц, работа с природными материалами, ра-

бота с бумагой при помощи ножниц, работа с текстильными материалами, работа с бумагой в технике оригами и работа с различными материалами с применением изученных технологий.

Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме.

Принцип вариативности

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Инвариантная часть содержит учебный материал, обязательный для усвоения всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на дополнительное закрепление обязательного материала и обеспечивающий индивидуальный подход в обучении. Вариативная часть включает в себя дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность уче-

ника (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

Виды работ на уроках

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем разнообразной информации. Это может быть: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседа.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами (ножницы, шило, игла) и материалами (клей, пластилин, семена)*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами и материалами в их практическом применении.

Лабораторные работы позволят детям освоить каждую тему в полном объеме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями. Например, при изучении темы «нити и веревки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и веревки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и веревок (пряжение, скручивание, складывание, сплетание).

Нередко в ходе урока учащиеся проводят такой вид работы, как *эксперимент*. Для ребенка выполнение лабораторной работы — уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания на особо важных моментах применяется именно эта терминология. Проводя эксперимент, ребенок в таких случаях строит предположение (гипотезу), которое затем подтверждается или опровергается, и делает вывод.

Практические работы помогут пошагово отработать каждый новый прием и навык до изготовления поделок. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы материалы (пластилин, бумага, листья) почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных ра-

ботах, играх и фокусах.

Игра, как ведущая деятельность младшего школьника — органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель и придает игре нужное направление.

Кроме *индивидуальной*, используются такие виды работ, как *работа в парах*, и *коллективные: по бригадам, по рядам и всем классом*.

Благодаря этому, на каждом уроке дети успевают сделать не только несколько индивидуальных поделок, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций.

Выполняя лишь задания *инвариантной* части учебника, ученики смастерят около 100 ярких оригинальных и эффектных поделок — индивидуальных и коллективных.

Вариативная часть с творческими и дифференцированными заданиями, направленными на отработку знаний и умений, предполагает добавление еще более 120 поделок. Все они выполняются из доступных материалов, без помощи взрослых, не требуют дополнительной подготовки для учителя и могут быть использованы для оформления кабинета и в качестве подарков и сувениров.

После окончания каждого раздела, проведения контрольного теста и подведения итогов, каждому ребенку вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Все это позволит учащимся творить, используя полученные знания и представления, создавать разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока.

Каждую поделку ребенок также легко может смастерить дома самостоятельно. Дети учатся дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (34 ч)

Работа с солёным тестом

Знакомство с учебником, его структурой, организация рабочего места, памятками работы с разными материалами. Правила безопасности при работе со скульптурным тестом. Пословицы о гостеприимстве и хлебосольстве. Создание условий для развития личности ребенка, приобщение к общечеловеческим ценностям, создание условий для творческой самореализации, обучение толерантному поведению, уважению и терпимости. Профессии людей, связанные с работой с тестом. Тесто как поделочный материал. Инструменты для работы с тестом. Правила безопасной работы со скульптурным тестом и инструментами. Свойства теста. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приемы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приемов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических, цилиндрических и шарообразных форм. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

1. Объемная лепка
2. Лепка на каркасе
3. Художественная лепка

Межпредметные связи

Счет предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий — целого и части. Различие плоских и объемных предметов. Вылепливание геометрических тел. Знакомство с пословицами и поговорками о труде, о гостеприимстве и хлебосольстве. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии (цветы, деревья, плоды, живая и неживая природа).

Пропедевтический уровень

Шар. Различие куба и параллелепипеда (кубик и брусок-кирпичик). Валик (цилиндр). Свойства солёного теста как плоскостного материала. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Площадь, объем, масса предметов и сравнение этих характеристик на уровне наглядных представлений. Первичная профорентация.

Работа с пластилином

Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приемы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приемов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

4. Объемная лепка

5. Лепка на каркасе

6. Объемное конструирование

Межпредметные связи

Счет предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий — целого и части. Различие плоских и объемных предметов. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии (цветы, деревья, плоды, живая и неживая природа).

Пропедевтический уровень

Шар. Различие куба и параллелепипеда (кубик и брусок-кирпичик). Свойства пластины пластилина как плоскостного материала. Литературный анализ героя сказки «Три поросенка». Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Площадь, объем, масса предметов и сравнение этих характеристик на уровне наглядных представлений. Архитектура — макет замка. Первичная профорентация.

Работа с бумагой

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч) История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из нее. Мятая бумага и поделки из нее. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и

клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приемы обрыва по контуру. Техника обрыва по наметке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

- 1 Обрывание
2. Мозаичная обрывная аппликация
3. Обрывная аппликация по контуру

Межпредметные связи

Счет предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий — целого и части. Различие плоских и

объемных предметов. Прямоугольник и квадрат. Деление квадрата на четыре части. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, деревья, плоды, птицы, животные, насекомые, рыбы, обитатели моря, живая и неживая природа). Охрана окружающей среды. Виды художественного творчества — мозаика и витраж.

Пропедевтический уровень

Статическое электричество (физика). Первичные знания о природе (облака, их форма и состав). Площадь, объем, масса предметов и сравнение этих характеристик на уровне наглядных представлений. Возникновение письменности (история). Рациональное использование времени при вырезании деталей из бумаги (экспресс-метод вырезания). День учителя — профессиональный праздник. Первичная профорентация.

Работа с бумагой при помощи ножниц

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объемном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объемные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорез-

ные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

Практическая деятельность

1. Вырезание по контуру
2. Плоскостная аппликация
3. Объемное конструирование
4. Гирлянды

Межпредметные связи

Счет предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий — целого и части. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объемных предметов. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, треугольник, овал). Прямая линия. Ломаная. Кривая линия. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, деревья, плоды, птицы, животные, гусеницы, змеи, живая и неживая природа). Климат пустыни. Сказочное животное — дракон.

Пропедевтический уровень

Архитектура — макет многоэтажного здания. Спираль. Танграм. Упругость и растяжение вырезных конструкций из бумаги. Симметрия — осевая и лучевая. Традиции празднования Нового года. Первичная профориентация.

Работа с бумагой в технике оригами

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба — «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять ее для техники оригами. Базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам.

Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном готовом изделии. Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным, из-за неточного совмещения частей заготовки или недостаточно ровно заглаженного сгиба, то есть несоблюдения требований к выполнению задания. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта.

Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный рас - крой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана) в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).

Самостоятельное создание поделок на заданную тему

Практическая деятельность

1. Складывание
2. Объемное конструирование
3. Подвижные модели

Межпредметные связи

Счет предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий — целого и части. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объемных предметов. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, треугольник). Нахождение середины квадрата. Диагонали квадрата. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, бабочки, живая и неживая природа).

Пропедевтический уровень

Горы и долины (география). Лучевая и осевая симметрия. Великая Отечественная война, флот и авиация, международный женский день — 8 марта, военная форма, День защитника Родины — 23 февраля (история). Первичная профорентация.

Работа с природными материалами

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объемная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов — листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, ее свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объемном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация наскальной росписи. Объемное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

1. Плоскостная аппликация
2. Объемная аппликация
3. Объемное конструирование

Межпредметные связи

Счет предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий — целого и части. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объемных предметов. Круг и его деление на сектора. Математическое пособие для счета в пределах 10. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения и их семена, цикл жизни растения, птицы, живая и неживая природа) сезонность. Названия осенних месяцев. Названия времен года и их порядок. Шедевры мировой живописи — Арчимбольдо.

Пропедевтический уровень

Злаки, крупы и каши из них. История наскальной живописи. Птица счастья (аллегория). Осенние изменения в природе. Флористика. Икебана. Первичная профорентация.

Работа с текстильными материалами

Нити и веревки

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Озна-

комление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них. Изготовление различных нитей и веревок ручным методом (прядение, скручивание и пр.). Особенности работы с ватой. Применение знаний, полученных на этом уроке и изготовленных образцов в создании плоскостной выпуклой аппликации. Самостоятельный выбор оформления работы. Декоративное и функциональное применение нитей и веревок. Нить как составляющий элемент ткани. Воспитание; уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. Понимание значения технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли машинного труда.

Знакомство с иглой, шилом и их практическим назначением, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности). Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление учащихся с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.

Ткань

Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону-выкройке. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

Нити, веревки

1. Прядение

2. Кручение
3. Свивание
4. Плетение
5. Аппликация

Ткань

1. Раскрой
2. Аппликация
3. Вышивка на картонной основе
4. Пришивание пуговиц на картонной основе
5. Изготовление мягких игрушек

Межпредметные связи

Счет предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий — целого и части. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объемных предметов. Понятия «длина» и «толщина». Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, треугольник, овал). Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения, птицы, животные, живая и неживая природа).

Пропедевтический уровень

История России. Геркулесов узел (мифология). Пуговицы (история). Вышивка и пришивание пуговиц. Изготовление мягких игрушек. Первичная профориентация.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий

(В том числе работа с бумагой в технике оригами, работа с бумагой при помощи ножниц, работа с природными материалами, фольгой, проволокой и пр.)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков¹ при изготовлении нестандартных поделок (подвижных игрушек). Техника прорезания бумаги. Пространственное¹ конструирование из плоского листа с прорезями. Самостоятельное планирование построения гипотезы. Декорирование и придание поделкам индивидуальных черт и строения. Оригинальные традиции Дня Юмора в разных странах мира. Воспитание доброго юмора (не сарказма и насмешек), чуткого отношения к ок-

ружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).

История освоения космоса. Звездное небо. Галактика. Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка).

Приемы завязывания шарика. Приемы закрепления бумажного цилиндра. Изготовление «шуточного» макета телескопа. Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу при помощи шила. Способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Протыкание отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. Объемная поделка на основе цилиндра. Поделка на основе воздушного шара. Патриотическое воспитание на основе Дня космонавтики.

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы и фактуры (округлые, остроугольные, шарообразные, пирамидальные, круглые, эллипсоидные). Изготовление объемных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Технология оклеивания скорлупы крупой по одному зернышку и поточным методом. Самостоятельный выбор сочетающихся между собой круп, на основе контраста по типу и форме. Расписывание готового изделия гуашевыми красками, декорирование и самостоятельный выбор цвета, тона с учетом сочетания цветов. Изготовление объемной поделки на основе куриного яйца и различных природных и искусственных материалов небольшого размера. Изготовление сувенирной открытки. Изучение русских народных традиций.

Технология складывания бумаги гармошкой (гофрирование), навык вырезания сложных фигур по контуру, изучение свойств сложенной бумаги. Технология прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали. Бесклеевая технология скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Роль символов мира в патриотическом воспитании и благодарности ветеранам ВОВ.

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструирование и создание декоративного воротника на основе техники складывания гармошкой. Самостоятельная разработка объемной поделки на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самоконтроль оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Оформление класса к последнему звонку. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

Сочетание изученных видов деятельности.

Межпредметные связи

Счет предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий — целого и части. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объемных предметов. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения, крупы, птицы, животные, сороконожки живая и неживая природа).

Пропедевтический уровень

Цилиндр. Эллипсоид. Первичные знания о состоянии невесомости, Вселенная, названия созвездий (астрономия),

Первичные знания об электричестве и статическом напряжении, распространении и резонансе звуковых волн (физика). Победа в Великой Отечественной войне (история). Движущиеся модели. Устройство марионетки. Символ мира. Первичная проориентация.

Реализация программы

В результате освоения программы и основных видов творческой деятельности учащихся реализуются дополнительные цели:

1. *Развитие* мышления — творческого, креативного, пространственного, логического, абстрактного, ассоциативного, позитивного, созидательного.

2. *Развитие* речи, мелкой моторики, любознательности, самостоятельности.

3. *Формирование* усидчивости, аккуратности, эстетического восприятия, ответственности, навыков работы в парах, навыков работы сообщества, в коллективе (по бригадам и всем классом).

4. *Межпредметные связи* реализуются в каждом разделе посредством поддержки изучения тем других предметов в ходе освоения учебного материала по технологии.

- Развитие речи.
- Природоведение (Сезонность, Название месяцев, Связь времен года, Первичные сведения о биологии и зоологии).
- Окружающий мир (Распорядок дня).
- Математика (Счетный материал, Порядок счета (назв. цифр), Наглядные пособия для устного счета).

- Русский язык. Чтение (Декорации к литературным произведениям).
 - Изобразительное искусство (Архитектура).
 - История России (Сведения о народах мира и их традициях).
 - Пропедевтика физики, химии, географии, истории, геометрии и пр.
5. *Гармонизация пространства вокруг себя*
- Украшение интерьера своими руками.
 - Самостоятельное оформление интерьера к различным праздникам.
 - Сувениры и открытки к празднику, в том числе коллективные работы.
 - Организация и оформление рабочего места.
 - Создание декоративных поделок и полезных вещей, например учебных предметов.
 - Оживление и декорирование учебных и прочих предметов, реконструкция старых, мелкий ремонт.
6. *Технологические ресурсы*
 Профессиональная ориентация.
 Сведения о профессиях.
 История возникновения различных материалов и инструментов.
 Техника безопасности. Технологии промысла и промышленного производства.

Создание моделей зданий. Создание уменьшенных макетов.

7. *Технологические умения*

Умение создать композицию на заданную и на свободную тему. Планирование. Работа с инструкцией. Работа без инструкции. Постановка и выполнение задач.

8. *Нестандартные виды работ*

Проведение игры.

Демонстрация фокусов.

Творческие задания.

Задания для самостоятельных работ

9. *Формирование и развитие первичных умений.*

Политехнические: измерение, вычисление.

Общетрудовые: организация, конструирование, диагностика.

Специальные трудовые: обработка различных материалов, изготовление деталей, сборка.

Планируемые результаты освоения программы к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка

объёмного изделия;

- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд - иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд- иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Виды работ в учебнике Экскурсия в прошлое, сегодня, завтра

Так названа тематическая беседа, уместная перед подачей любой темы. Мы подобрали богатый материал для проведения тематических бесед (цифры, факты, интересные истории, подробные комментарии не только к каждой работе, а зачастую даже к отдельным этапам работы и пр.) Учителю остается только прочитать текст методического пособия и изложить его детям.

Для того чтобы ученик заинтересовался работой, надо не только показать яркое, красочное изделие, но и рассказать историю его создания, показать его необходимость в сегодняшнем дне, подумать, каким оно станет в недалеком и далеком будущем. Это может быть и история развития материала или промысла, *технологии* производства материала, *технология* производства изделий из различных материалов, применение в жизни материалов и изделий, вторая жизнь ненужных вещей (из пустой пластиковой бутылки - красивая ваза), перечисление видов материалов, их различие по способу изготовления от древних времен до наших! дней. Иногда такая экскурсия сводится к напоминанию ранее прочитанной сказки, рассказа, стихотворения, уместного упоминания пословицы. Перед каждым праздником учитель рассказывает детям об истории его возникновения, традициях и обычаях.

Лабораторная работа

Для того чтобы дети освоили тему в полном объеме, им необходимо знать основные свойства изучаемого!

предмета, продиктованные *технологией* его производства или природными особенностями. Будь то бумага, пластилин, проволока и пр. Перед тем как начать мастерить из чего-либо, ребенок должен подружиться с материалом, из которого будет творить, познать все его тайны: пощупать, потрогать, покрутить в руках, намочить исследовать его вдоль и поперек, чтобы *самостоятельно* убедиться в справедливости утверждений взрослых. Дети с удовольствием экспериментируют, испытывают на прочность.

Часто на лабораторных работах мы предлагаем детям сделать то, что им всегда запрещают взрослые в повседневной жизни: рвать, мять, комкать и мочить бумагу и ткань, раздирать на мелкие кусочки нити и т. д. Но, делая все это, дети начинают понимать, почему взрослые запрещают так обращаться с ценными предметами из этих материалов, так как видят на наглядном - примере, что подобное обращение делает материал невозможным, непригодным для использования по назначению. Часто в ходе лабораторной работы остаются отходы производства, которые почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, иг-

рах и фокусах.

Практическая работа

Перед тем как приступить к изготовлению поделок, необходимо пошагово отработать *каждый прием, каждый навык*. Иногда практическая работа органично вливается в ход изготовления поделки. Или же полученные в ходе практической работы образцы становятся элементами яркой и оригинальной поделки. По этой причине практическая работа не всегда выделена в отдельный пункт Урока.

Школа юного мастера

-это знакомство с новым материалом в форме игры или изготовления элементарных поделок настолько простых, что их пошаговое описание можно дать на словах, не изображая рисунком каждый этап изготовления в учебнике.

Однако дети обязательно должны видеть, что у них должно получиться в итоге. Чтобы не быть голословным и не объяснять «на пальцах», учитель должен показать детям конечный результат, к которому они должны прийти после проделанной работы.

Если учитель хочет более подробно объяснить детям все *шаги и этапы*, он обращается к поурочным разработкам, где скрупулезно разработаны и отражены все моменты, на которых нужно заострить внимание учеников.

Эксперимент

Без смелых экспериментов невозможно творчество. Конечно, выполняя лабораторную, а зачастую, и практическую работу, ребенок уже экспериментирует. Но некоторые, наиболее яркие и эффектные эксперименты мы даже вынесли в отдельный пункт урока, чтобы учитель обратил *особое* внимание детей на свойства данного предмета, на интересные особенности чего-либо. Поддерживая интерес детей к экспериментированию, мы, практически во все индивидуальных и коллективных проектах предложили детям провести несложные, но познавательные эксперименты, с помощью которых дети расширят свой кругозор, узнают много нового и интересного о свойствах предметов попадающих в круг тематики уроков *технологии*. Все это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь *собственные*.

Знакомство с инструментами

Без знакомства с инструментами, подробной инструкции по обращению и объяснения о предназначении невозможно научить ребенка грамотно работать даже с самым простейшим инструментом. Ведь даже тот

инструмент, который всегда при нас — наши руки и пальчики, — не будут нас слушаться, если не научиться приемам и способам владения ими. Дети сами не знают, на что способны их умелые руки, и радуются каждой маленькой победе, когда руки становятся настоящими помощниками, руками, которые с гордостью можно назвать *золотыми*.

Поделки

Предлагая для детского творчества красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, мы руководствуемся несколькими принципами.

Первый принцип

Всем известный, но далеко не всеми соблюдаемый, принцип *от простого к сложному*. Дело в том, что дети, пришедшие в первый класс, далеко не всегда обладают необходимым набором знаний, умений и навыков, которые они должны были приобрести в дошкольных учреждениях. Во-первых, не все посещали детский сад, во-вторых, даже если и посещали, то совершенно необязательно, что освоили именно тот набор знаний, умений и навыков, который предполагает дошкольное обучение. (Например, дети в совершенстве изучили только одну технику из всех основных. Тогда другие приемы, материалы останутся за гранью их кругозора.)

Поэтому в своей программе мы пошагово раскрывали каждую тему. Например, лучше потратить 5—7 минут урока на то, чтобы понятно и доходчиво объяснить детям все принципы работы с ножницами, выполнить лабораторную, практическую работу, вооружить весь класс необходимыми знаниями, чтобы потом, уже вариативно, отрабатывать умения и навыки. При таком подходе не только новичкам в творчестве найдется дело. Маленькие мастера, которые уже что-то умеют, все равно откроют что-то новое, закрепят ранее приобретенные знания и, сделав *инвариантную* часть работы, с удовольствием приступят к более сложной *вариативной* части.

Также, принцип от простого к сложному соблюдается в структуре каждого раздела. Дети мастерят поделки, которые все более усложняются, по мере приобретения детьми новых ЗУНов. Завершает каждый раздел своеобразный контрольный урок, в котором детям предлагается *самостоятельно* справиться с заданиями, используя все знания, полученные в ходе изучения данной темы.

Второй принцип

Мы не ставили своей целью в первом классе научить детей как можно большему количеству приемов, а также не отдавали предпочтения одному виду творчества, добиваясь от учащихся абсолютного совершенства. Наша цель - научить детей, в соответствии с их возрастными особенно-

стями, обращаться с наиболее распространенными материалами, помочь им овладеть основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое* время сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

Мы сознательно не предлагаем сложные трудоемкие поделки, на которые надо потратить несколько уроков, которые требуют обязательной помощи учителя, а также длительной подготовки, чтобы избавить и учителя от изнуряющей работы: вырезать шаблоны для каждого ученика (они есть в рабочей тетради), думать, где достать экзотические или малораспространенные теперь материалы, такие как деревянные катушки для нитей или подготовленная особым образом соломка для аппликации (все материалы либо доступны (бумага, клей, пластилин и пр.), либо являются бросовыми (лоскутки, газеты и пр.), либо распечатаны в рабочей тетради (цветные, уже размеченные детали).

Мы подробно расписали каждый шаг при изготовлении всех поделок, стараясь максимально облегчить задачу учителя, чтобы ему не приходилось, например, мучительно подбирать слова для описания того или иного способа раскатывания пластилина.

Благодаря этому, на каждом уроке дети успеют сделать не только несколько индивидуальных поделок, но и *яркую коллективную поделку*, которая является замечательным украшением для *праздника*, интересным *наглядным пособием** для других уроков. Поэтому *любой урок* можно провести как *открытый*.

Благодаря урокам технологии ваш кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей. Вам практически не понадобится помощь родителей, не придется самим по ночам вырезать флажки. Конечно, чтобы всю эту красоту видели не только вы и дети вашего класса, необходимо почаще приглашать гостей: других учителей, завуча, директора, и конечно родителей, которые *обязательно похвалят* детей.

Третий принцип

Отработку каждого умения мы постарались превратить в увлекательную игру. Многие поделки не только красивы, они интересны ребенку тем, что с ними можно играть, использовать их в быту.

Самое главное, что все эти игры-поделки ребенок может легко смастерить дома без помощи взрослых, запомнив простой принцип их изготовления. Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

Теперь ребята уважают не только свой вложенный труд, но и могут по достоинству оценить труд других людей — и взрослых, и сверстников.

Вариативная часть (индивидуальные поделки)

Каждая поделка предполагает не только необходимые базовые умения и навыки. Для того чтобы исключить однообразие, бездушное копирование, безликое подражание в каждое задание включена *вариативная часть*, призванная обеспечить простор для фантазии ребенка, реализации его скрытых возможностей и полного раскрытия творческих способностей.

Одни задания вариативной части включают в себя более конкретную детализацию поделки — колпачок для цыпленка, ограда для замка и пр., другие — предполагают изменение композиции (расположить элементы поделки в Другом порядке), третьи — предлагают ученикам улучшить оформление работы (сделать красивую рамку) и т. д.

Коллективная работа

Дети, в процессе творчества и сразу после окончания работы, обычно просто влюблены в свое творение. Поэтому очень важно, чтобы поделка подольше оставалась перед глазами ребенка. Составляя из своих поделок *коллективное творение*, ребенок учится уважать и ценить труд товарища, видеть, как рождается *красота общего дела*, как маленький ручеек его старания вливается в большую реку коллективного творчества. Когда ребенок видит в красивой картине, в оформлении класса, школы? в огромном букете, на необычном стенде, в украшениях к любимым праздникам частичку *своего труда*, может гордостью показать всем, что именно *эту прекрасную* часть общего великолепия сделал он *сам*, и без его вклада *общая работа* не была бы такой *красивой, яркой необычной*. Дети всегда с радостью и гордостью подводя! родителей к коллективной работе и показывают то, что сделали именно они — будь то игрушка на елке, веточка или цветок в вазе, открытка на стене, буква в лозунге или чешуйка на теле огромного дракона. Тем самым у ребенка повышается самооценка, растет чувство само! уважения. Ведь даже если его работа выполнена безупречно, то на *общем фоне* она не только не портит коллективное творение, а даже придает всей работе определенную изюминку.

Какой бы ни была коллективная работа — и тогда, когда общая композиция составляется из отдельных готовых поделок, и тогда, когда дети делают элемент: похожие на детали большого конструктора, которые будут иметь осмысленное значение и красоту лишь соединенные вместе, такая работа всегда объединяет, сплачивает класс, у ребят растет чувство коллективизма, вырабатывается умение работать вместе, помогая друг

другу Поэтому в коллективные работы включены такие виды работ, как *работа в парах, по бригадам, по рядам и ее классом.*

Конечно, естественное желание каждого ребенка сразу отнести свою поделку домой, чтобы показать всем, похвалиться. Нужно объяснить детям, что они обязательно, если захотят, отнесут работу домой, но через несколько дней, когда все: ребята, учителя, гости класса, ей налюбуются. Естественно, все поделки оставить в навсегда невозможно. Ведь на каждом уроке дети создают новые поделки, и для демонстрации их работ нужно место. Поэтому экспозиции надо менять, разбирая старые работы, раздавая их обратно детям (чтобы они унесли их домой). Конечно, это касается только тех работ, которые состоят из готовых поделок. (Неразумно отрывать по чешуйке от дракона, разбирать по зернышкам птицу счастья и пр.) Такими работами хорошо украшать школьные коридоры, столовые, отдавать в качестве наглядных пособий в детские сады и детские дома. Также всегда рады детским работам *поликлиники, больницы, дома престарелых.* А коллективные работы на патриотические темы с удовольствием встретят *военкоматы, воинские части, дома ветеранов.*

Практика оставлять выставку работ на неделю также поощряет детей к творчеству дома. Ребенок продолжает работать в понравившейся технике не только на уроке, приносит свою поделку в школу, показывает учителю, работа находит свое место на выставке, пополняя композицию, созданную ранее.

Здесь же найдут место работы, сделанные учениками в ходе выполнения мозаики заданий, реализации индивидуальных и коллективных проектов.

Ни в коем случае нельзя выбрасывать, уничтожать детские работы на глазах ребят! Если у вас нет возможности хранить, передавать и экспонировать эти работы, то устраните их, убедившись, что дети не увидят ни самого процесса уничтожения, ни выброшенные поделки на свалке.

Вариативная часть (коллективные работы)

В коллективных работах также присутствует вариативная часть. В большинстве случаев она сходна с вариативной частью индивидуальных работ (детализация, изменение общей композиции, улучшение оформления работы), но в остальных случаях, это советы по ходу самой работы, также — указание на разные способы использования поделки (использовать, как наглядное пособие; порадовать малышей в детском саду, в детском доме; поздравить защитников отечества, ветеранов).

Игры

Нельзя забывать о том, что ведущая деятельность младшего школьника — *игра.* Поэтому предлагаемые нами игры — не пустое развлечение, а орга-

ничная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. В учебнике даны все виды игр: индивидуальные, в парах, игры-соревнования по рядам, коллективные игры, игры-фокусы, которые особенно любят дети.

После изготовления многих поделок мы *специально* предлагаем ученикам поиграть с ними. Для ребенка такого возраста самыми ценными являются не шедевры мировой культуры, не практичные и полезные вещи, как для взрослого, а те предметы, с которыми он может *поиграть*. А чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, мы предлагаем учителю выступить в роли режиссера и придать игре нужное направление, чтобы иметь возможность вовремя остановить игру. (Запускание самолетиков — соревнования по рядам и пр.)

Галерея чудес

Статьи из этого раздела предоставляют детям исторические сведения о материалах, с которыми они работают, народных традициях, различных способах применения используемых материалов, как в настоящее время, так и в прошлом.

Калейдоскоп заданий

Дети часто огорчаются, если у них что-то не получается, и поделка выглядит хуже, чем у остальных ребят. Мозаика заданий предназначена для того, чтобы учитель мог посоветовать ребенку отработать несовершенный навык, попрактиковавшись в выполнении интересных заданий этого раздела.

Проекты

Творческая деятельность ребенка не должна ограничиваться только рамками урока, проекты же дают возможность каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал вне школы. Но все дети разные. Одному нравится, обложившись книжками, работать в одиночестве, писать доклады, самостоятельно ставить эксперименты и делать выводы, а другому необходима компания, дружеское участие, помощь товарищей. Некоторые дети успевают поучаствовать во всех видах проектов.

Индивидуальные

Индивидуальные проекты позволяют детям найти свой способ самовыражения и раскрыть свои таланты, познавая новое, расширяя кругозор, экспериментируя, делая доклады, интересные поделки, проводя опыты, демонстрируя фокусы, украшая интерьер дома и класса.

Коллективные

Коллективные проекты органично расширяют возможности проектов индивидуальных. То, что не под силу одному ученику, не представляет осо-

бой сложности для дружной команды. Кроме вышеперечисленных видов деятельности индивидуальных проектов, в коллективные проекты входят игры, соревнования, организация концертов, ансамблей, театрализованных представлений и пр.

Источники информации

Для того чтобы справиться не только с работой на уроке, но и сделать интересные задания проектов, школьным учебником ограничиться невозможно. Потому в рубрике «источники информации» даны необходимые сведения о том, где ребенок сможет найти ответы на все интересующие его вопросы. Очень важно научить ребенка самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, находить нужные книги, статьи, посещать музеи, выставки, узнавать что-то, расспрашивая старших. Тогда ребенок сможет удовлетворить свою жажду знаний и найти ответы на *сто тысяч почему*.

Диплом

После окончания каждого раздела, проведения контрольной работы и подведения итогов каждому ребенку торжественно вручается красочный диплом, в котором место обычных отметок пишется категория мастерства — I степень, II степень, III степень. Мы считаем, что раз ребенок старался, вкладывал свой труд в общее дело, не столь важно, насколько хороши его поделки, тем более на первых порах. И в любом случае малыш достоин награды. Тем более ученику приятно и почетно получить не оценку в дневник, а свидетельство признания его заслуг, которое повесят дома в красивой рамочке на стену. А как это повысит самооценку тех ребят, у кого нет особенных успехов на других уроках!

Получив памятный диплом, ученик не только лучше запомнит, какую тему он проходил на уроках труда, но и постарается заслужить следующий диплом с более высокой степенью мастерства или получить такую же высокую степень по другой теме.

Внизу диплома есть графа для подписи не только учителя, но и завуча. Если завучу некогда или вам не хочется отвлекать его от важных дел, то попросите подписаться кого-нибудь из членов родительского комитета, как исполняющего обязанности.

Литература

2 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Учебник

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие (готовится к изданию)